

Fin de Semana

CONTRASTES NORTEAMERICANOS

Por **Demetrio Casado**



Entre los días 10 y 18 de junio, de este año de 1989, estuve en Nueva York y Washington. No tuve tiempo, obviamente, de hacerme una idea cabal de ambas ciudades, pero sí pude captar algunos contrastes.

ALTO-BAJO

Nueva York está integrada por la famosa Isla de Manhattan y cuatro barrios más que la ro-

dean. El barrio central es sede de negocios --además de otras funciones-- y abundan en él los rascacielos. Los otros barrios son residenciales, fundamentalmente, y predominan en ellos los edificios de poca altura. De este modo Nueva York es, al igual que Segovia o Toledo, como el revés de una taza, pese a estar edificada sobre terreno llano.

Washington está construida

sobre un polígono relativamente pequeño, cedido por los estados de Maryland y Virginia al efecto de ubicar la capital federal. Una ordenanza urbanística largamente respetada establece que ningún edificio de la ciudad sea más alto que el Capitolio, sede parlamentaria norteamericana. Además, la mayor parte del Distrito de Columbia --que así se llama el territorio en cuestión-- está ocupado por parques

naturales, también respetados. De todo ello resulta que la población de Washington no cabe en el Distrito de Columbia. Aproximadamente medio millón de habitantes tiene allí su vivienda, en tanto que tres y medio, también aproximadamente, se aloja en barrios dormitorio circundantes, en los que abundan los rascacielos. De este modo se ha formado un complejo urbanístico que es como una taza en su posición de uso.

Los rascacielos americanos de mayor talla son difícilmente visibles. No disponen de un espacio amplio inmediato a su planta, desde el que los visitantes puedan apreciar su alzado a tamaño natural. Situándose en puntos de observación muy distantes se logra la figura completa de alguno de estos mastodontes, pero parecen meras maquetas.

RICO-POBRE

Manhattan es un imponente escaparate de la supuesta riqueza y de la evidente pobreza de los USA. La riqueza se oculta en envases de calidad, como las ostentosas limusinas de cristales ahumados, los lujosos hoteles con accesos vigilados o los despachos de los negocios en los altos rascacielos. La pobreza puede verse sin dificultad alguna, tanto en sus reservas (Bohemia, Harlem...), como en cualquier umbral de la Quinta Avenida. La riqueza se oculta en los bancos financieros, en tanto que

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 14 de octubre de 1989

Año LXXXIX.—Núm. 27.292

D.L. SG 7-1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

Del 15 al 21 de octubre

la pobreza se expone en los bancos municipales.

Al menos en junio, el clima de Nueva York y Washington es extremado: mucho calor en la calle y mucho frío en los hoteles y sedes comerciales. Así, ricos y pobres se reparten los rigores climatológicos: los pobres aguantan los que provienen de la naturaleza, en tanto que los ricos soportan los que procura la técnica del aire acondicionado.

De Norteamérica nos llegó la sabia práctica de anular el sabor de bebidas de calidad sirviéndolas on the rocks, eso sí en bellos vasos de vidrio. Lo que ahora se ve es el consumo masivo de bebidas precarias, que se dispensan en vasos de usar y tirar, previamente atiborrados de hielo. Del "sobre las rocas" minoritario se ha pasado al "entre las rocas" masivo.

El nivel y estilo de vida de los países desarrollados descansa, en las bajas rentas de los pueblos productores de ciertas materias primas y aún de manufacturas determinadas (nuevos países industriales). En el supuesto de que por arte de magia --no veo otro procedimiento plausible-- los pueblos pobres accedieran al consumo de los U.S.A., por ejemplo, se agotarían pronto ciertas materias primas no renovables (petróleo, metales), a la vez que no se podrían reponer las renovables (madera, carne) al ritmo que demandarían cinco mil millones de superconsumidores. Así pues, el consumismo occidental no resulta generalizable por circunstancias económicas; aparte de otros inconvenientes, como el sinsentido de consumir energía y madera para proveerse de vasos de papel e hielo con destino a la ingestión de bebidas banales. Gorbachov ha tenido el coraje o la necesidad de declarar fracasado el imponente experimento del llamado socialismo real, reconociendo su incapacidad para producir bienestar material, aun al precio de la libertad. Bush no tiene derecho a complacerse con el canto de la gallina rusa, sino que está llamado a hacer algo semejante. El sistema que lidera no supera la prueba básica de la moral occidental, el imperativo categórico de Kant: Obra sólo de acuerdo con la máxima por la



cual puedas al mismo tiempo querer que se convierta en ley universal.

BLANCO-NEGRO

La Casa Blanca es o, mejor, está negra. Bajo la pintura se oculta la piedra ennegrecida,

como consecuencia de una incursión, con incendio de la sede presidencial, a cargo de los ingleses.

No sé cuál sea la división racial del trabajo en los centros de los poderes federales norteamericanos. En el grande y bello parque donde se asientan sus

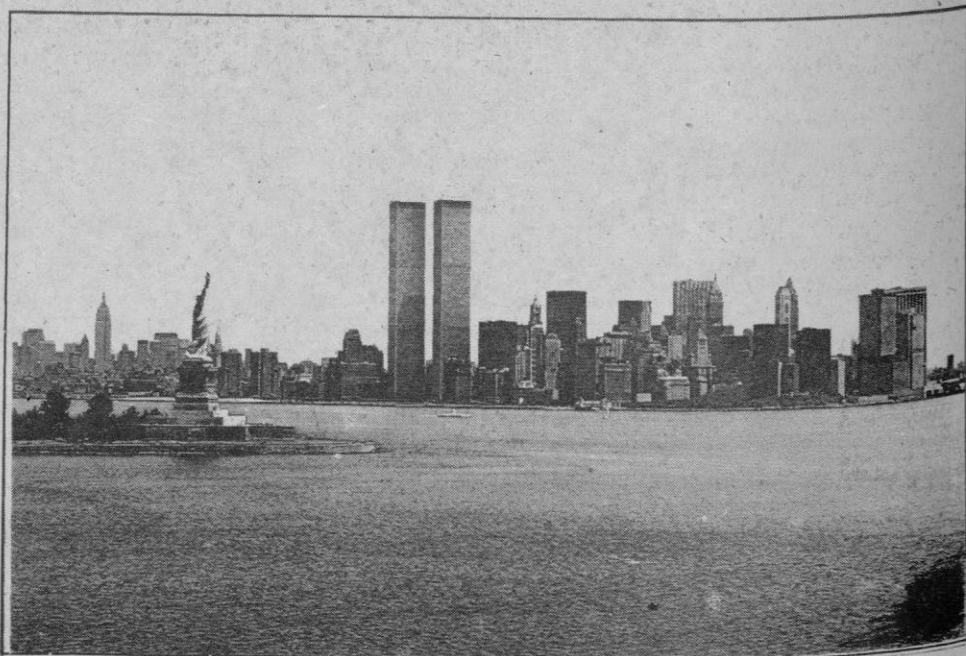
sedes, los que pisaban el césped haciendo jogging eran blancos, en tanto que los que lo cuidaban eran negros.

Los lunes de cada semana Woody Allen toca el clarinete con el grupo de instrumentalistas habitual de Michael's Pub. Es una banda de músicos blancos que interpreta magníficamente el estilo musical negro New Orleans.

INGLES-ESPAÑOL

El domingo 11 de junio se celebró en Nueva York el Día de Puerto Rico. En torno a un millón de personas, se dio cita en la Quinta Avenida. Los grupos folklóricos, que desfilaban sobre carrozas, cantaban salsa en español; pero las carrozas hablaban en inglés: Coca Cola, Seven Up, etc. La muchedumbre boricuena que presenciaba la procesión hablaba en español; pero entre ellos circulaba un diario, en la misma lengua, que daba noticia de las asechanzas del movimiento "English only".

Los cristianos angloparlantes de Nueva York erigieron The Cathedral of St. John Divine, el templo gótico más grande del mundo. En el desfile del Día de Puerto Rico ostentó la presidencia un obispo católico de Nueva York; se situó sobre la escalinata de St. Patrick's Cathedral, el famoso templo erigido por la colonia irlandesa.



MI VIAJE A GRECIA

Por **CESAREO DE LA CRUZ GOMEZ**

(Cariñosamente a nuestros amigos Juan Tor y Caty, su esposa)

Escribir de Grecia es, principalmente, remontarnos a la época de Pericles, que fue la más extraordinaria de aquellos casi dos siglos que duró esta democracia... La más interesante quizá de todas, pero nunca democracia entera..., pues quienes mandan (como pobres humanos que son) no pueden soslayar la tentación terrible de convertirse en autócratas... Democracia es sólo un nombre.

Grecia era... hombres sabios, de mente despejada... Era mitología... Era arte agraciado..., del cual todos copiaron columnas, capiteles, metopas, tímpanos, cornisas y estatuas (aunque su estilo dórico no vaya muy allá). Y hasta tal punto la mitología había de marcar a este país, que, el mismo Pericles, con ser personaje tangible (aún hoy está en las monedas griegas) "desciende" de los Bouzyges, reyes de leyenda... En cuanto a sabiduría, pocas veces en la Historia (quizás ya jamás) coincidirán hombres como Hipócrates; Calícrates y Fídias; Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes; Zenón, Anaxágoras, Sócrates y otros que no recuerdo (Platón es inmediatamente posterior a Pericles).

Mas, para orientar a quien me ha preguntado, no he de mencionar a tantos sabios, cual si fuese mi intención examinarme de



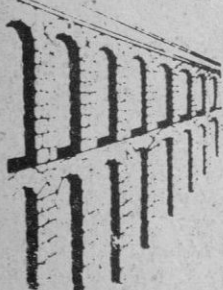
helenismo... Mi idea, más humilde y sincera, es dar mi opinión... ¿Qué queda allí de todo

aquello?... Su historia está en los libros. Las ideas brillantes de aquellos hombres también las hallamos en los libros. Conservamos su mitología..., que dejó de ser religión ridícula para convertirse en literatura hermosa..., y tan encantadoras eran sus ficciones que los romanos, tan dados a copiar y mejorar cuanto veían, no lograron superarlos en ideas. En cuanto a su arquitectura tan alto subieron que los arquitectos siguientes, cuanto llegaron al gótico, no supieron avanzar y retrocedieron... Sinceramente, la arquitectura actual no enseña nada..., se halla en un estancamiento

terrible..., con la agravante de la altura. Todas las ciudades son iguales, ¡pobre Arquitectura!

¿Es error visitar Grecia para ver aquel arte magnífico?... No lo sé.. No me pesa haber ido; posiblemente no me sea interesante volver... De aquello no existe sino una sombra muy pálida..., cual si un difumino diabólico lo hubiera destruido... El Tiempo, siempre y las guerras, en ocasiones (éstas más despiadadas) se han llevado aquella grandeza sublime... ¡Únicamente quedan unas pocas piedras, de las peores!... El turista va un poco o un mucho engañado..., y, cuando visita

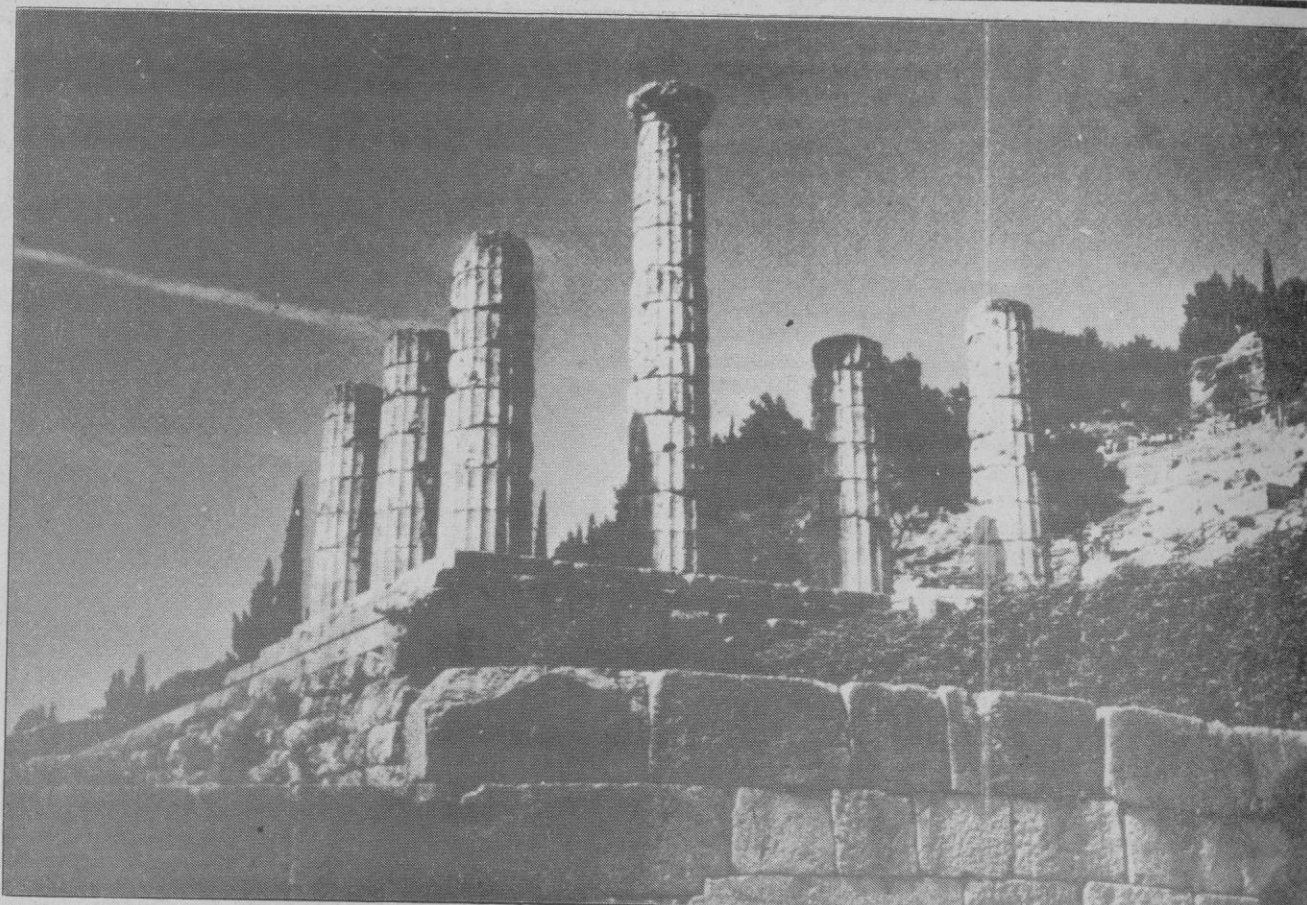
DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



ilusionado esos pobres sillares, ha de tener cien ojos para no resbalar o evitar un tropezón..., pues los griegos se gastan poco en allanar los caminos al turista.

Como no quiero ser injusto con los griegos ni infiel a mí mismo, intentaré incluir en este trabajo lo más distinguido de nuestro itinerario:

Procedentes de Estambul y del Bósforo llegamos a Kavála, en Macedonia, ciudad de unos 50.000 habitantes. Es la primera que visitara San Pablo en su viaje del año 49... Me agrada como capital moderna; tiene buen puerto, que recorrimos por la noche..., teniendo en cuenta que, en Grecia, es difícil que asalten o roben; cuando esto sucede (posiblemente por extranjeros) sale en toda la prensa nacional..., cosa que sería imposible en nuestro país por no haber papel ni imprentas bastantes... Recuerdo en Kavála acueducto romano, de mampostería ordinaria y arcos de ladrillos; de escaso arte pero ahí está. No lejos de Kavála hallamos Filipos, fundada en el siglo IV a.C. por Filipo II; en ella existe teatro griego, restaurado su graderío y

que no es visita obligada ni mucho menos.

Desde Kavála viajamos a Tesalónica, en Macedonia (ciudad bizantina después de Constantinopla)... Me recuerda que en la primera guerra mundial Tesalónica (Salónica para nosotros) fue ocupada por las tropas aliadas desde 1915 a 1919, pero ésta es otra historia... Le dio nombre el rey Casandro (en 315 a.C.) pues así se llamaba su esposa, hermana de Alejandro Magno. En esta ciudad escribié San Pablo dos epístolas... Cuenta en la actualidad unos 600.000 habitantes... Las playas que conozco del Egeo son de agua limpia y transparente... (Caminando a Salónica siento no haber podido desviarme al monte Atos, en la Calcídica..., pero sé de su monasterio ruso, de cúpulas bizantinas; es rico museo de historia y arte bizantino).

Salónica es ciudad moderna, de anchas calles y plazas amplias..., pero hay que viajar tanto para ver ciudades modernas, asfalto, edificios como aquí y pasos de peatones?... Recuerdo la Torre Blanca que me recordó la Torre del Oro de Sevi-

lla... Por lo demás, he de limitarme a cuanto vi en el museo arqueológico de la ciudad..., donde, como en cualquier otro de la nación o en cualquier "campo de viejas piedras" no se permite la fotografía ni usar el video... ¿Es que se avergüenzan de lo poco que pueden ofrecer?... En el Museo de Delfos (o en el de Olimpia) amenazaron a mi esposa con quitarle la máquina fotográfica... ¡Y a otra persona le dijeron que era falta de respeto o no se qué, fotografiar personas junto a las estatuas!... No lo entendí, pues los humanos tendremos siempre más de Dios que la piedra caliza, por muy tallada que esté...

Podría escribir largo artículo de cada lugar que recorrimos..., mas, para ello habría de echar mano de la historia, religiones, monasterios, cuevas, mitología, puertos y playas de aguas transparentes... No puedo ni debo hablar mal de los griegos... No son culpables de que les hayan roto su arte... Sin embargo he de decir que he sufrido gran decepción: no he visto sino calizas ya inservibles...

Lugares que hemos visitado:

Alejandropolis, Kavála, Salónica, Monte Olímpico, Paso de las Termópilas, Monte Parnaso, una bahía preciosa cerca de Delfos, Delfos (ruinas arqueológicas y museos), Atenas (Acrópolis, otras ruinas, museos y barrios curiosos, llenos de encanto y amabilidad, como el de Chapa, cerca de la catedral). El Pireo y su puerto..., que, a la vez, lo es de Atenas; Cabo Sounión, a unos 80 kilómetros de Tenas (para ver unas catorce o dieciséis columnas dóricas); islas de Hidra, Poros, Egina, por este orden, en el mar Egeo; estrecho de Corinto (que empezara Nerón con esclavos judíos, quedando después parado por muchos años); la vieja Micenas; la tumba de Agamenón (¡Que tanto me ha gustado por su grandeza y originalidad de su bóveda!); Nauplia con su viejo castillo que dejaron los venecianos; Epidaurio (teatro que vale la pena ver y el museo cercano); Olimpia, donde se celebraban los juegos desde 776 años a.C. y eran presididos por Zeus, nada menos; Patrás, que forma parte de la vía Egnacia, etc.

Las costas españolas no son idénticas. La cantábrica es rocosa y maciza; la gallega sinuosa y recortada; la atlántica meridional, baja y arenosa; la mediterránea meridional, peñascosa y accidentada y la levantina, suave y regular. Tampoco son idénticas las playas. Las cantábricas son limpias, lluviosas y frías, mientras que las levantinas y andaluzas son cálidas, luminosas y un tanto sucias. Las del Atlántico meridional reúnen, por un privilegio de su posición geográfica, las virtudes del Océano y del Mediterráneo. Gozan de gran luminosidad y al mismo tiempo su humedad es más elevada.

El clima del litoral, sin precisar qué mar baña tales costas, ejerce sobre el organismo humano diversas acciones ya conocidas desde antiguo y comprobadas como ciertas por la técnica científica moderna. Ante todo aumenta el apetito, incrementa la fuerza muscular, amplía la

Veranear en la playa

capacidad respiratoria, hace más frecuente el pulso. En suma, la playa ejerce una acción simpaticotónica, a la que se sobreañaden las propiedades del aire y de la brisa marina.

Basándose en tales acciones, la playa tiene sus indicaciones efectivas en todos los niños inapetentes, sobre todo de origen psíquico. Los convalecientes de enfermedades agudas, los trastornos del crecimiento, hipodesarrollados, sobre todo los debidos a hipoalimentación, en el raquitismo.

En cambio todos los procesos infectivos en actividad tienen absolutamente contraindicado la estancia a la orilla del mar, por el extraordinario estímulo que éste produce a la resistencia del enfermo. En sujetos normales, consideramos que la playa está indicadísima. En la práctica, observamos como

después de la estancia en la costa, el crecimiento de los niños se beneficia de un auge, así como su actividad muscular.

La estancia a la orilla del mar constituye una verdadera medida terapéutica en ciertos procesos, como variadas lesiones óseas no infecciosas, raquitismo, secuelas poliomeeliticas, hipotrofia alimentaria, obesidad, y sobre todo, la enfermedad de Perthes y otras necrosis asépticas de los huesos y en la escoliosis esencial prepupal.

Modernamente se ha dado importancia a la acción del agua marina tanto para uso externo como interno, a causa de su acción cosmética, tónica y astringente. Sin embargo su contenido en yodo no la hace adecuada para todos los cutis.

Uno de los peligros de nadar es la pérdida del conocimiento al estar sumergido.

Esto se debe a la costumbre de llenar los pulmones energéticamente y luego contener la respiración por excesivo tiempo dentro del agua. Esto provoca una pérdida progresiva de la conciencia.

En la sumersión en agua de mar, no debe interrumpirse la oxigenoterapia hasta que no se hayan corregido las deficiencias plasmáticas.

La sumersión en agua dulce conduce a la fibrilación ventricular. En estos casos debe recurrirse a la insuflación intermitente, preferiblemente con oxígeno.

La insolación se debe a una aclimatación inadecuada. La temperatura se eleva y la sudación se detiene durante un periodo de 24 a 72 horas. En la mayoría de los casos es posible mejorar la circulación y acelerar la recuperación sumergiendo al paciente en un baño helado y practicando el masaje de las extremidades para reducir la temperatura.

Dr. OCTAVIO APARICIO

CIUDADANO NICO

ABANDONOS: Tengo que decir que no ha sido fácil llegar al acuerdo que ya hoy estamos decididos a mantener y a respetar, pero ganaron los razonamientos de Nico y la determinación es irrevocable.

Y es que hay que inclinarse ante esa verdad que nos distingue el que resulte **totalmente imposible** que sólo en tres actos (tres sábados para nosotros) podamos trasladar al pueblo cuanto hay que recordarle ante una CAMPAÑA ELECTORAL que, definitivamente, debe ser la que ofrezca resultados que no permitan la continuidad del totalitarismo ejercido desde el poder. Y como lo que **ellos** no contemplan **es que pueda haber un gobierno de coalición en el que esté el PS(O)E**, reconocamos —siendo agradecidos— que no pueden darnos mejor motivo que en consecuencia signifique el poder ver cómo terminan formas y maneras de arrogancia, prepotencia y resarcimientos de unos ciudadanos socialistas que más y más vienen pareciéndose a otros que conocimos en sistemas dictatoriales.

Su nuevo «slogan»: ESPAÑA EN PROGRESO. Pero, el aumento de mejoras ¿para quién? ¿Para los mismos a que se destinaron desde que llegaron al poder y que por la mayoría alcanzada creyeron poder hacer y deshacer a su antojo? ¿Recordamos si se cumplieron otras frases publicitarias y promesas que de ellas se derivaban? Mejor no hacerlo, pues su balance negativo nos retornaría a un camino de comentarios obligados que hoy hemos decidido abandonar. Y es que de nuevo en acción, motivos y motivos iríamos encontrando para justificar el por qué, **hoy**, la desconfianza de muchos ciudadanos que, **ayer**, en ellos creyeron.

Las reflexiones aconsejadas en anteriores Campañas electorales, e insistir en apreciaciones anotadas en últimos y recientes comentarios, no estamos dispuestos a

repetirlas. Así que sólo una frase (y precisamente la que ha sido causa para decidimos a solidarizarnos con Nico en su manifiesta determinación) queremos ya destacar. Y es que recordando aquella otra pronunciada por un personaje del Tenorio, comunicando que **«allá los sevillanos se las entiendan con él»**, después Nico, (más socialista que muchos de los que beneficiados con cargo, presumen de carnet) me añadía la que él entonces engendraba: **«Allá el pueblo español se las entienda con ellos»**.

Si: Creemos que es la más oportuna observación al caso, ante una Campaña electoral en que las engañosas encuestas (desayuno para todos los días) y manipuladas informaciones de TVE (éstas dejadas en manos de un don Luis que bien sabemos para qué lo puso allí don Felipe González), son el claro exponente de **unas conductas que no abandonarán**.

Y como tranquilos quedamos por nuestra acertada decisión, sea el pueblo quien les conceda nueva legislación para repetición de abusos. Pero atención a un aviso: Si siguen equivocándose, abandonen mañana las protestas y no se cite para actos parecidos al del 14-D. «Apechugar» con lo elegido es lo correcto. Así pues, a sufrirlo y, sobre todo, resignación y mucha paciencia en la espera de nueva oportunidad... Y cerramos este comentario contestando a otras de sus ingeniosas y alegres frases: **«El programa del PS(O)E es de «continuidad», pero renovador»**. De continuidad, para satisfacción de unos pocos, seguro que sí, pero renovador... ¿es la promesa que ahora corresponde? Pues oída queda y en el archivo la dejamos. Quizá mañana nos sirva para recordarles lo que volvieron a dejar incumplido.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Juan N. de Linares y Castilla ha muerto. Para memoria



No por esperada ha sido menos triste la noticia del fallecimiento de nuestro buen amigo Juan N. de Linares, la cual no pudimos dar en su momento, ya que respetando su voluntad no se comunicó a nadie su muerte acaecida el pasado 15 de agosto, cuando ya teníamos enviados a la redacción de «EL ADELANTADO» los artículos correspondientes al mes de septiembre.

Nuestra vieja y sincera amistad se remonta a los años sesenta y se fue acrecentando hasta que la enfermedad impidió cualquier otra actividad y sólo hemos podido asociarnos en todo momento a su inexorable e irreversible desenlace, que ahora lloramos por la pérdida de éste gran caballero al que nos unió la afición filatélica para llevar a cabo interesantes proyectos, que realizados, quedan ahí como un servicio desinteresado, pero ejecutado con la ilusión y sabiduría de quien de la pluma hizo, —con la galanura que le era propia para la que su cul-

tura le había dotado—, una excepcional aportación a la filatelia.

Resulta imposible en un artículo dar cabida a todo cuanto podemos atribuir a Juan de Linares en su constante y encomiable labor, no siempre bien interpretada y menos aún recompensada, ya que de la parte económica que su ilusión invirtió en esos dieciocho volúmenes de LA CORNETA y el otro intento de sus PAPELES FILATELICOS, es preferible no hablar, porque pondríamos en evidencia a toda la filatelia española y alguna otra en particular. Y añadamos, soportado sin queja alguna y con una elegancia tal, que no hacen más que resaltar su categoría personal y dedicación.

Tanto es así que existían motivos más que suficientes para homenajear a esta gran persona y decidimos otorgarle la medalla de oro del IX Premio «José Gomis Herrero» de filatelia con dos finalidades: reconocer públicamente su excepcional dedicación y sellar la vieja amistad que nos unía. Se da la feliz coincidencia que la medalla en cuestión es todo un símbolo para él, por os-



tentar esa corneta por la que Juan de Linares pasará a la historia de la filatelia española. También lo hicimos para aguijonear el reconocimiento nacional que merecía y que como veremos en las palabras que pronunció el día del homenaje, fueron toda una premonición.

«Sean mis primeras palabras las que me dicta una emocionada gratitud hacia José María Gomis quien en su insobornable devoción por la AMISTAD, ha querido honrar la ya vieja y entrañable que nos une, concediéndome su apreciable galardón filatélico, galardón tanto más apetecible por su rareza en otorgarse a méritos demostrados, cuanto por su valor de reconocimiento de los mismos. En mi caso, yo lo recibo con especial agradecimiento, pero no me cabe duda de que lo debo al favor de su amistad ya que es de toda evidencia, que ser postillón corneta en mano son menguados méritos, y otros ni intento buscarlos ante el temor de no encontrármelos por ninguna parte. Debo también mostrarle mi gratitud a José María, por su exquisita cortesía de no haberlo hecho, como es tradicional en nuestras costumbres, a título póstumo, para sofoco de mi viuda quien, con harta razón, sólo se le ocurriría aquello de «muerto el burro, la cebada al rabo».

«En segundo lugar quiero expresar mi asombrada gratitud, para todos vosotros que habéis sacrificado vuestro tiempo para llenar con el ca-

lor de la amistad que en vuestra presencia tiene su verdadera importancia. Vaya también mi gratitud para todos aquellos que excusaron su presencia física, no su asistencia espiritual que tuvieron la cortesía de enviar su adhesión».

«Por último quiero dejar constancia de que este acto tiene para mí un aliciente expoleador, acuciente, estimulante para mí ya iniciada decadencia física, aunque no la espiritual, ésta espero tarde muchos años en darme el al dabanazó que llama al abandono total».

Podemos afirmar que dos dedicaciones diferentes lograron una excepcional similitud: «Colección La Corneta» y «Valencia Filatélica» y ante el éxito logrado en la Exposición Internacional «Sofía-69», los compañeros de la Asociación de Publicistas Filatélicos quisieron materializar en un público reconocimiento del que insertamos el testimonio gráfico que lo acredita.

Sean estas líneas expresión sincera de nuestro sentimiento por el amigo que hemos perdido aquí, elevando nuestra oración por el eterno descanso de su alma. Hombre de bien, padre ejemplar, filatelista insigne, descanse en paz.

Y para Margarita y sus hijos, ejemplo de fortaleza, serenidad y entereza en esta larga prueba, todo nuestro afecto.

José María
GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO
15
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

01,00, FILMOTECA TV

«Rami y Julie»

02,30 , PERO... ¿ESTO QUE ES?

03,50, EL PLANETA MILAGROSO

04,40, EL FUGITIVO

05,30, ALQUIBLA

06,00, EL MUNDO DEL CABALLO

06,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,30, LARGOMETRAJE

«Conflicto de sangre»

En Sicilia todos crecen odiando, pues creen que el odio les hace fuertes. En 1920 Angeluccio Paterno es asesinado por «personas desconocidas» y su esposa pierde el hijo que esperaba. La viuda Concetta, una hermosa napolitana, jura vengarse contra Vito Acicatero, el fascista local que controla el pueblo...

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, UN CESTO LLENO DE LIBROS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, NUEVA GENTE

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,05, LA COMEDIA

«El solterón y el amor»

Charlie Reader, famoso agente teatral de Broadway que ha conseguido mantener su soltería gracias a una buena dosis de donjuanismo, se hace cargo de la carrera artística de una principiante, Julie, que une a su bonita voz el deseo de encontrar el marido perfecto. Julie se ha trazado un minucioso plan sobre su futuro matrimonio y en este esquema encaja perfectamente Charlie, a pesar de todos los pesares, Julie aborda de cara el asunto, pero Charlie deberá corregir sus muchos defectos si quiere alcanzar la categoría de marido ideal.

18,00, SUPERMAN

18,30, ALF

19,00, TURNO DE OFICIO

20,00, LA MARISMA Y EL LLANO

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,40, EL TIEMPO ES ORO

22,45, DOMINGO CINE

«El hombre elefante»

01,00, AVANCE INFORMATIVO

01,05, LARGOMETRAJE

«Pepita Jiménez»

Luis de Vargas, joven seminarista, antes de tomar los hábitos va a pasar unas vacaciones junto a su padre, D.

Pedro de Vargas, cacique de una pequeña ciudad andaluza a principios de siglo. Don Pedro, viudo desde hace tiempo, tiene toda la comarca y sus mujeres controladas con mano férrea, pero ahora ha conocido a una joven viuda, Pepita Jiménez, y se dispone a contraer matrimonio con ella, a pesar de la reticencia y frialdad de la mujer hacia él. Luis, desconcertado con su nueva vida, tan diferente a la del convento, comienza a sentir, sin saberlo, una fuerte y peligrosa atracción hacia Pepita Jiménez.

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

09,45, CARTA DE AJUSTE

09,49, APERTURA
Y PRESENTACION

09,50, LOS PICAPIEDRA

10,15, SIN PIES NI CABEZA

10,45, LARGOMETRAJE
DE DIBUJOS ANIMADOS

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, SESION DE TARDE

«El dragón del Lago de Fuego»

La embajadora del reino de Urlam ha recorrido medio mundo hasta encontrar al gran mago Ulrich, considerado como la mayor autoridad en la lucha contra dragones de terrorífico poder. En Urlam tienen uno que, a pesar de su senectud, todavía vomita fuego de un volcán y que se aloja en las profundidades de un lago, permanentemente en llamas. El gran mago no puede acudir a la aventura, pero envía a uno de sus más jóvenes discípulos, quien a base de valor, conjuros y talismanes, conseguirá abatir a la «bestia del reino».

20,15, PROBLEMAS FAMILIARES

21,15, ESTUDIO ESTADIO

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
16
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, DRUMMONDS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 96»

Rosalía es duramente atacada por Paula y su madre. Ramos piensa que deben luchar él y Adriano en favor de Carola, pero sin enfrentar a éste con Montserrat.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 117»

Necesitada de droga, y con el fin de obtenerla, Gina cita a Hank en el túnel pasadizo de la mansión de los Capwell, siendo descubierta por Ted, quien en su intento por impedirse la sigue hasta allí.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, A MI MANERA

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA DUCHA DE ORO

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TRIBUNAL POPULAR

22,45, SEPTIMO CIELO

«Apartamento 7007.
El cielo es el Pal-color»

Juan Luis Galán, famoso actor de una teleserie de médicos, recibe a la humilde ganadora de un concurso, cuyo premio es una velada con él. Ataques de celos a dos bandas, le enfrentarán a un cuchillo de cocina y a un masaje cardiaco.

23,15, DOCUMENTOS TV

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, ESTRENOS TV

«Ojos verdes»

Intérpretes: Rita Tushingham, Paul Winfields, Jonathan Lippe.

Cuando Lloyd Dubeck regresa a casa después de la guerra del Vietnam, es recibido por el racismo, el desempleo y la intolerancia. Con una pierna herida en combate decide abandonar América, ya que no hay sitio para él. Sin nada que hacer y sin un lugar a donde ir, piensa que lo mejor es volver a Saigón, y encontrar a una mujer —la madre de su hijo— que tiempo atrás había dejado allí. Sin embargo todo lo que encuentra son miles de huérfanos, la mayoría de soldados americanos. Vagando por las calles de Saigón, Dubeck trata de encontrar un niño que se le parezca, un niño con ojos verdes.

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION

CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS PUEBLOS
DEL PACIFICO

16,30, DONA BEIJA

17,10, SANGRE AZUL

18,05, MUSICAL

18,50, FM-2

19,20, 75 ANIVERSARIO
DE COUSTEAU

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

21,45, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

Ciclo: CINE ARGENTINO

«Desde el abismo»

Intérpretes: Thelma Biral, Alberto Argibay, Adriana Parets, Raul Rizzo, Olga Zubarry, Cristina Munta, Héctor Pellegrini.

Durante una reunión de alcohólicos anónimos, Marta Garrido va recordando su vida. Desde el abismo en el que se encuentra, recuerda cuando era una joven y bella mujer propietaria de una boutique de moda, y amante de Miguel un maduro millonario separado de su esposa. Marta se queda embarazada y es abandonada por Miguel. Confundida e insegura busca amparo a su soledad en el alcohol. Cree que bebiendo hallará el olvido para sus desgracias. En la pendiente del alcohol, va arruinando su vida, abandona a su hijo y termina por prostituirse para conseguir un poco de alcohol.

00,15, ULTIMAS PREGUNTAS

00,45, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
17
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, DRUMMONDS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 97»

Mercedes se sincera con Rosalía, hablándole de Montserrat y de su relación con él, previniéndola de lo que puede pasarle. Le aconseja que huya de él para que no acabe con su vida.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 118»

Santana, que junto a Cruz Castillo ha bajado al túnel al escuchar un disparo, hace caer la botella de nitroglicerina y, aterrada, ve derrumbarse todo a su alrededor. Todos en la casa les dan por sepulados.

13,00, JOHNNY QUEST

13,35, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, CUENTOS DEL BUEY

19,00, NATURALEZA SECRETA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

Programa realizado en directo, desde Barcelona, en el que Julia Otero entrevistará a un personaje del mundo de la cultura, la política, el arte... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo MONTGOMERY CLIFT

«Río Rojo»

Interpretes: John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru, Walter Brennan, Colleen Gray, John Ireland, Noah Beery Jr., Harry Carey Jr.

En 1851 Thomas Dunson cruza el río Rojo y se establece en Tejas como ganadero. Sólo cuenta con una vaca, un amigo y un muchacho, superviviente de la caravana en la que viajaba con su familia. Los tres lucharán a lo largo de quince años hasta crear un imperio. Pero terminada la Guerra Civil, se encuentran al borde de la ruina. La única solución será transportar sus reses hasta los mercados de la carne situados en Abilen. Al frente de miles de cabezas de ganado, y con todos los hombres que pueden contratar para la aventura, la caravana se pone en marcha.

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, TESTIMONIO

01,10, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Tierra de nadie»

Interpretes: Hughes Quester, Myriam

Mezieres, Jean Philippe Ecoffey, Betty Ber.

La vida a ambos lados de la frontera es especialmente difícil para tantos hombres y mujeres que apenas pueden encontrar mejor ocupación que el contrabando. Acosados y en peligro constante, tratarán de burlar la vigilancia de otros hombres que, en el bando opuesto, arrastran una existencia igualmente dura.

— V.O. con subtítulos en castellano.

03,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS PUEBLOS DEL PACIFICO

16,30, DONA BEIJA

17,10, TODO VÁ MAL

19,05, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

20,05, DOCUMENTAL

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

21,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

22,00, NOTICIAS

22,30, TENDIDO CERO

00,00, LA BUENA MUSICA

01,00, GIMNASIA ARTISTICA

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
18
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, DRUMMONDS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— **EL DERECHO DE AMAR**

«Episodio n.º 98»

Adriano no comprende por qué no puede pronunciar el nombre de su madre delante de Joanna. El padre Ignacio convence a Augusto de que debe rehacer su matrimonio con Leonor, pero sin presionarla.

— **SANTA BARBARA**

«Episodio n.º 119»

En un intento de abrirse camino entre los escombros, Cruz descubre el cuerpo sin sentido de Augusta e intenta reanimarla, pero la falta de oxígeno sume a todos en la inconsciencia. Después de varias horas de búsqueda, el equipo de bomberos logra rescatar con vida a Gina, Ted, Santana, Augusta y Cruz, así como el cadáver de Hank Judson.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MUCHACHO Y EL ELEFANTE

19,00, UN CESTO LLENO DE LIBROS

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, THROB

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL GRAN BLANCO

Documental sobre el gran tiburón blanco, cuya agresividad, potencia y dimensiones le convierten en un auténtico mito. Es un escualo poco abundante que frecuenta aguas templadas, las del Pacífico, que bañan las costas de la gran bahía australiana. La expedición que narra este documental parte de Port Lincoln, con Rodney Fox como guía, uno de los pocos humanos que han logrado sobrevivir el ataque de un Gran Blanco, a bordo de un camaroneiro de veinte metros de eslora.

22,15, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,20, FUERA DE SERIE

«Joe Cocker»

Concierto ofrecido por el cantante británico Joe Cocker en Madrid el pasado mes de julio.

00,35, TELEDIARIO

00,55, TELEDEPORTE

01,10, LA NOCHE

02,00, ULTIMA SESION

«Una mujer para dos»

Intérpretes: Gary Cooper, Fredric March, Miriam Hopkins, Edward Everett Horton, Franklin Pangborn, Isabel Jewell.

Tras haber mantenido una larga relación con Max Plunkett, la joven Gilda conoce a George y a Tom, dos amigos americanos que viven en París, artista el uno y actor dramático el otro. Muy poco tiempo después, ambos amigos se han enamorado de Gilda y la muchacha les corresponde, aunque es in-

capaz de decantar sus preferencias por uno de los dos. De esta forma los tres empiezan a vivir juntos en un piso del barrio Latino y Gilda se convertirá en la musa de los dos artistas. Eso sí, en su particular relación hay un acuerdo estrictamente establecido: el sexo no está permitido.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS PUEBLOS DEL PACIFICO

16,30, DONA BEIJA

17,10, HOMBRES DE LEY

17,50, DOCUMENTAL

18,50, EL LIBRO GUINNESS

19,15, PLASTIC

20,15, SECUENCIAS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

21,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

22,00, NOTICIAS

22,30, PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

23,25, LOCO DE REMATE

«El juego del escondite»

00,15, EL POETA EN SU VOZ

00,30, GIMNASIA ARTISTICA

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES
19
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, DRUMMONDS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 99»

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 120»

Para evitar que el niño sufra con los acontecimientos que están ocurriendo en la casa, Kelly lleva a Brandon al parque y éste se extravía. Colabora en su búsqueda un enamorado de la fotografía, quien, prendado de la belleza de Kelly, no ha cesado de fotografiarlos desde que los descubrió en el parque.

13,00, SCOOBY DOO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TREINTA Y TANTOS

22,15, ENTRE PARENTESIS

23,30, DESPUES DE HENRY

«La tetera»

Eleanor decide cambiar de legatario respecto a la tetera de plata que posee; la que en un principio sería para su hija Sarah, pasará en herencia a su nieta Clare.

00,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,35, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Molokai»

Intérpretes: Javier Escrivá, Roberto Camardiel, Angel Aranda, María Arellano, Gerard Tichy, Marcela Yurfa, Mani Fernández.

En 1873 una goleta deja en los acantilados de Molokai —islotito maldito dejado de la mano de Dios, refugio y tumba de los leprosos de Hawai— a un joven sacerdote belga de la Congregación de los Sagrados Corazones: el padre Damián de Veuster. Durante años y años, será el único asidero que aquellos desterrados, aquellos ya definitivamente olvidados, tendrán con la esperanza de una misericordia. La ayuda tardará en llegarles, pero llegará. El padre Damián —cuya labor está empezando a ser conocida en todo el mundo— acabará abriendo todas las puertas. La Gran Cruz de Caballero de Hawai le es concedida cuando ya lleva en su cuerpo los estigmas de la lepra.

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS PUEBLOS DEL PACIFICO

16,30, DONA BEIJA

17,15, PRIMERA FUNCION

«Madrugada»

La amante de un artista recientemente fallecido sabe que es beneficiaria de toda su herencia. No obstante, trata de averiguar lo que comenta la familia sobre ella, haciéndoles creer que su amante aún no ha muerto.

19,00, DOCUMENTAL

20,00, LEONARD BERNSTEIN EN SALZAU

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

22,00, NOTICIAS

22,35, JUEVES CINE

«Las verdes praderas»

Intérpretes: Alfredo Landa, María Casanova, Angel Picazo, Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba, Pedro del Corral, José Luis Merino, Enrique Vivó.

José Rebolledo, empleado de una empresa de seguros, se ha lanzado a la aventura de adquirir una segunda vivienda para fines de semana y vacaciones: un chalet en las proximidades de Madrid. El apacible lugar, concebido para el reposo y tranquilidad de José y su familia, va a convertirse, justamente, en todo lo contrario. A la misma urbanización han ido a parar el jefe de Rebolledo y otro compañero igualmente insoportable, a los que tendrá que sufrir fuera del horario laboral. Sólo faltan su suegra y su cuñada para terminar de estropearlo. Allí se presentarán para conseguir que el paraíso de los Rebolledo se desmorone del todo.

00,15, METROPOLIS

00,45, GIMNASIA ARTISTICA

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
20
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, DRUMMONDS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 100»

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 121»

La vuelta al hogar después de ser dado de alta en el hospital depara a Ted una jornada de desagradables sorpresas. Primero Gina le informa que Brandon es hijo de Channing y Santana; después descubre un vídeo que desvela la homosexualidad de su hermano.

13,00, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, FRAGUEL ROCK

18,30, LA LINTERNA MAGICA

19,30, USTEDES MISMOS

20,00, TODOS EN EL N.º 20

«Episodio n.º 7»

En su afán por evitar que Henry sufra al verse rechazado por Mónica, Sheila intenta hacerle comprender que su hija no es la única mujer del mundo que puede hacerle feliz.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL TREN

«Episodio n.º 4»

Intérpretes: Ben Kingsley, Leslie Caron, Dominique Sanda, Xabier Elorriaga, Timothy West, Jeannine Mestre.

El misterioso tren ha cruzado la frontera y llega a Estocolmo. Parvus espera entrevistarse con Lenin. Sin embargo, en su lugar aparece una vez más Radek, quien explica a Parvus que su presencia ya no es necesaria y que será Radek mismo quien permanezca en Estocolmo para supervisar la transferencia del dinero alemán. Parvus está fuera de sí de ira, pero tiene que reconocer que ya no hay lugar para él al lado de Lenin.

22,20, PERO... ¿ESTO QUE ES?

23,55, PARTIR DE CERO

«Kate se va de casa»

Kate discute con el Dr. James Shepherd y toma la decisión de marcharse de casa, pero resulta que no encuentra lugar donde quedarse, así que decide volver.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS PUEBLOS
DEL PACIFICO

16,30, DONA BEIJA

17,05, CINE ESPAÑOL

«La bella Lola»

Intérpretes: Sara Montiel, Antonio Cifariello, Germán Cobos, Frank Villard, Luisa Mattioli, Gustavo Re, José María Cafarel.

Javier, que ha iniciado con éxito su carrera política, corteja, por apuesta con unos amigos, a la bella Lola, una cupletista que por su buen arte y por el mecenazgo de un protector, ha saltado desde los tablados ínfimos a los escenarios más prestigiosos. Pero lo que empezó en farsa se convierte en una realidad. Javier y Lola se enamoran y la artista lo sacrifica todo a este amor.

18,55, CORTOMETRAJE

19,05, EL MUNDO DEL CABALLO

19,30, DOCUMENTAL

«Lluvia ácida-
nubes envueltas en azufre»

Las sustancias desprendidas por la combustión del carbón, la actividad industrial y los automóviles suben a las capas más altas de la atmósfera y vuelven a la tierra, diluidas en el agua de lluvia o en forma de deposición seca, convertidas en algo destructivo y desolador, pues los ácidos y demás compuestos químicos van destruyendo monumentos, contaminando ríos, alterando la fauna y destruyendo la flora.

20,25, CONCIERTO DE LA
ORQUESTA SINFONICA
Y CORO DE RTVE

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

00,30, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO 21 OCTUBRE

PRIMERA CADENA

00,55, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Una chica angelical»

Intérpretes: Margaret Sullivan, Herbert Marshall, Frank Morgan, Alan Hale, Reginald Owen, Beulah Bondi, César Romero, Eric Blore.

En la mundana y cosmopolita Budapest de entre guerras, Luisa, una guapa jovencita educada en un hospicio, trabaja como acomodadora en el mejor cine de la ciudad. Por una serie de coincidencias conoce a Conrad, un rico comerciante que se empeña en ayudarla y ella, fantasiosa e imaginativa, se inventa su marido, Max Spoun, que será quien reciba la ayuda del millonario. Ahora Luisa deberá encontrar su falso marido y convencerle de que acepte la fortuna que se le viene encima, proporcionada por ella, una auténtica hada buena, una deliciosa chica angelical.

02,30, LA LUNA

03,25, DOCUMENTOS TV

04,25, CORRUPCION EN MIAMI

05,15, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

06,15, DE PELICULA

07,15, LARGOMETRAJE

«La gran pelea»

Intérpretes: Clint Eastwood, Sondra Locke, Ruth Gordon, Geoffrey Lewis, William Smith, Harry Guardino, Michael Cavanaugh.

Nuevas aventuras de Philo Bedoe y su orangután Clyde. Philo regresa al valle de San Fernando con su mascota y su amigo Orille. Sigue siendo el más peleón y el mejor bebedor de cerveza de la zona. Ahora, un promotor sin escrúpulos

ha convencido al campeón de lucha de la Costa Este, Jack Wilson, para que desafíe a Philo. Philo acepta el reto, pero antes debe ir a buscar a su novia Lynn, una famosa cantante de música «country» a la que los promotores de Wilson desean secuestrar para así debilitar el ánimo de Philo ante la gran pelea.

09,10, BLAKE EL MAGO

10,00, CAJON DESASTRE

11,00, AVANCE TELEDIARIO

13,15, LOTERIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS OSOS AMOROSOS

16,05, PRIMERA SESION

«Su Majestad
de los Mares del Sur»

Intérpretes: Burt Lancaster, Joan Rice, Benson Fong, Philip Ahn, Grant Taylor, Andre Morell, Lloyd Bernell.

En 1870 la isla de Yap, en los Mares del Sur, era el centro de comercialización de la «copra», la pulpa del coco de la que se extraía el aceite, por entonces de valor incalculable. Detentaba en Yap el monopolio una compañía europea con sede en Hamburgo, que tropezaba con la obstinada negativa de los nativos a trabajar en sus plantaciones. En una más de sus múltiples peripecias, el capitán David O'Keefe se refugia en la isla y pronto se da cuenta del inmenso tesoro que tiene al alcance de la mano. Hombre que nunca tuvo escrúpulos, llega a identificarse con un pueblo al que va a hacer objetivo de su vida. Se convertirá en jefe indiscutible, incluso será adorado como divinidad.

17,50, ROCKOPOP

19,40, REMINGTON STEELE

«Steele por la radio»

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«El cartero siempre llama
dos veces»

Intérpretes: Jack Nicholson, Jessica Lange, John Colicos, Michael Lerner, Anjelica Huston.

Frank es un joven trotamundos, poco amigo de permanecer demasiado tiempo en el mismo lugar. Al pasar por la cafetería anexa a una gasolinera, acepta el empleo que le ofrece su propietario, Nick, para que le ayude a llevar el negocio. Nick está casado con Cora, hermosa mujer por la que Frank se siente atraído desde el primer momento. Convertidos en amantes, Cora y Frank llegan a obsesionarse con la idea de asesinar a Nick. El plan ha de llevarse a cabo con exquisito cuidado ante la seguridad de que la policía investigará a fondo el asunto. Es preciso hacer creer a todos que ha sido un accidente.

00,35, ROKAMBOLE

01,05, AVANCE TELEDIARIO

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

– Gimnasia artística: Masculina y femenina. Campeonato del Mundo. Final Aparatos Caballeros y Damas. Desde Stuttgart. (R. F. de Alemania).

– Hípica. Campeonato de España Absoluto. Desde el Club de Campo de Madrid.

18,00, ENTREGA DE LOS
PREMIOS «PRINCEPE
DE ASTURIAS»

19,00, ESTADIO-2

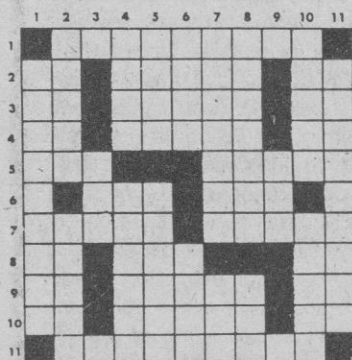
22,00, OPERA

00,45, ESTADIO-2

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Nación de Centroamérica. 2: Onomatopeya de la risa. Sujétala con ligaduras. Letra del alfabeto griego. 3: Al revés, preposición. Aprisco circundado por un vallado. Consonante repetida. 4: Letra del alfabeto griego. Dícese del descendiente de Abul-Abbás, fundador de la dinastía que lleva su nombre. Al revés, interjección. 5: Poco agraciada. Ensalzo. 6: Al revés, apócope de santo. Vocales. 7: Ruta, camino. Al revés, demostrativo (Pl). 8: Nota musical.

Al revés, siglas con que se conoce en inglés a los platillos volantes. Preposición inseparable. 9: Al revés, letra del alfabeto griego. Al revés, sanan. Pronombre personal. 10: Al revés, artículo. Conjunto de partículas disgregadas de las rocas. Pronombre personal. 11: Islas del Pacífico, que forman un archipiélago.

VERTICALES.— 1: Tercer presidente de los Estados Unidos. 2: Ninguna persona. Al revés, rabia, ira. 3: Antigua deidad babilónica. 4: Costosa. Dícese de la composición musical en que no existe una tonalidad bien definida. 5: Al revés, letra del alfabeto griego. Cacería en Africa. 6: Ensenada. Al revés, país de Sudamérica. 7: Allanais. Enlacé. 8: Natural de cierto país de Tierra Santa. Perro. 9: Al revés, cierto familiar (femenino). 10: Al revés, pieza de metal o de otra materia, de forma cilíndrica y mucho más larga que gruesa. Lugar donde se guarda el grano (Pl). 11: Ciudad de la antigua Grecia.

FRASES CELEBRES

El idioma no tiene ni puede tener otro autor sino el pueblo, de quien es aliento y semblante.

Antonio Maura, en el improvisado discurso que pronunció en la Real Academia Española (2 de octubre de 1914), con motivo del II centenario de la fundación de la misma acto que cació de la pompa natural y debida a causa, se dijo de la guerra que asolaba a Europa.

La escala de Jacob.

Escala misteriosa que Jacob vio en sueños, durante un descanso en su marcha hacia la ca-

sa de su tío Laban, para sustraerse a la cólera de su hermano Esau. Era una escala cuyo pie se apoyaba en la tierra y se perdía en el cielo; los ángeles subían y bajaban por aquella escalera, y Jacob oyó la voz de Dios prediciéndole que su descendencia sería tan numerosa como el polvo de la tierra. Se ha considerado el extremo superior de esta escala como símbolo del ideal, sólo accesible para el genio, después de haber ascendido penosamente escalón tras escalón. Se considera también esta imagen como una de las alusiones más elevadas y poéticas de todas las contenidas en los libros del cristianismo.

UMOR sin ACHE

ENCUESTAS ELECTORALES!



ENCUESTADORA.— Caballero, ¿me podría dedicar algo de su valioso tiempo?

SEÑOR CORRIENTE.— Cómo no, señorita. Soy soltero y me llamo Martínez. ¿Vamos a merendar por ahí juntos?

ENCUESTADORA.— Se equivoca señor, solamente quiero que me conteste a unos sondeos previos electorales.

SEÑOR CORRIENTE.— ¿Y por qué no nos hacemos los sondeos usted y yo solos y nos dejamos de pamplinas estadísticas?

ENCUESTADORA (quitándole las manos de encima).— No, no, formalidad, que estamos en un estado de derecho. Vamos a ver. Mire usted estas hojitas. Me las tiene que rellenar por triplicado. ¿Le parece bien? Veamos... de todos estos partidos me tiene usted que tachar dos: los que menos le agraden.

SEÑOR CORRIENTE (tachando).— Ris, ras, ris, ras. ¡Ya está!

ENCUESTADORA (mirando los papeles).— ¡Pero me los ha tachado usted a todos!

SEÑOR CORRIENTE.— Pues eso. ¿No había que eliminar a los peores? A mí no me gusta ninguno.

ENCUESTADORA.— Hombre, alguno le gustará algo, un poquitín...

SEÑOR CORRIENTE.— Nada, que no. No me gusta ninguno ni pizca. Estos partidos ensucian mucho las calles de papeles.

ENCUESTADORA.— Pero luego los recogen todos: para eso tienen a las bases.

SEÑOR CORRIENTE.— ¿Usted cree que hay bases? En Segovia no hay más bases que la Base Mixta.

ENCUESTADORA.— Ande, hombre, sea cívico y relléneme la encuestita, que soy joven y no tengo todavía mi primer empleo.

SEÑOR CORRIENTE.— ¡Y qué ojos!

ENCUESTADORA.— ¿Los de Fraga?

SEÑOR CORRIENTE.— Los suyos, señorita. Quisiera rellenar encuestas con usted en las islas vírgenes del Pacífico al son del ukelele.

ENCUESTADORA.— Eso se lo dirá usted a todas las encuestadoras. Valóreme a todos estos candidatos del uno al cero.

SEÑOR CORRIENTE (escribiendo).— Tris, tras, tris, tras. ¡Ya está!

ENCUESTADORA.— ¡Me les ha puesto a todos un cerapió!

SEÑOR CORRIENTE.— Y a usted un diez, encanto. ¿Cuándo quedamos?

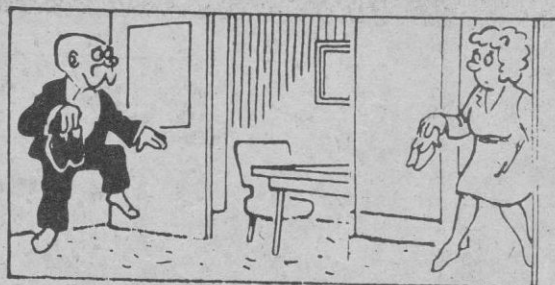
ENCUESTADORA.— Atención: por ahí viene su señora.

SEÑOR CORRIENTE.— ¡Abajo la dictadura! ¡A las barricadas!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

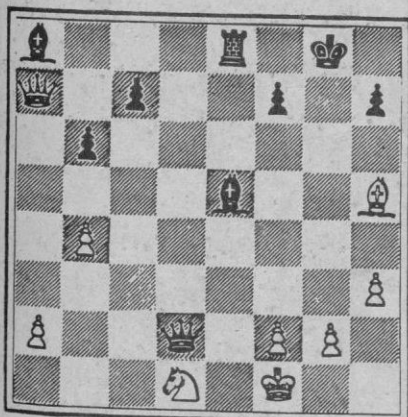
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

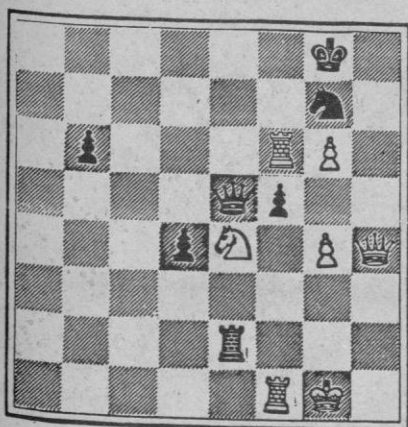
NEGRAS

Por HARRY SMITH



BLANCAS

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

NACE	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
CARRERA				
SE CASA A				
NUMERO HIJOS				

Un matrimonio tiene cuatro hijos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de los hijos, la carrera que estudia, la edad a la que se casa y el número de hijos que tiene él a su vez.

- 1.- Alicia estudia Medicina.
- 2.- El que estudia Arquitectura no tiene hijos.
- 3.- El hijo mayor tiene, a su vez, dos hijos.
- 4.- El que se casa a los 22 años nació inmediatamente antes que el que no tiene hijos.
- 5.- El que estudió Turismo tiene tres hijos y nació inmediatamente después que el que se casa con 25 años.
- 6.- Eva nació inmediatamente después que el que tiene un hijo.
- 7.- El más pequeño de los cuatro se llama Jorge y no es violinista.
- 8.- El que se casa con 26 años no tiene dos hijos.
- 9.- El que se casa con 28 años no tiene un hijo.
- 10.- Rafael se casa a los 28 años.
- 11.- Alicia nació inmediatamente después que el violinista.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 15 AL 21 DE OCTUBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR R
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD E TRABAJO E DINERO B AMOR R
GEMINIS (21 mayo a 21 jun)	
	SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR E
CANCER (21 jun. a 21 julio)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR E
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR P
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR E
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En)	
	SALUD R TRABAJO M DINERO B AMOR B
ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO R AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Rafael, Alicia, Eva, Jorge.
 Carrera: Violín, Medicina, Turismo, Arquitectura.
 Edad a que se casa: 28 años, 25 años, 22 años, 26 años.
 Número hijos: 2, 1, 3, ninguno.

SIETE ERRORES

Cuadro
 Pelo
 Vestido
 Corbata
 Tirador
 Solapa
 Silla

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A7T
 2. J. blancas, D8R mate

1. D8T+, R x T
 2. T8A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - 1: Nicaragua. 2: Ja. Atala. Ro. 3: eD. Redil. RR. 4: Fi. Abasi. aC. 5: Fea. Alabo. 6: naS. IEI. 7: Rauta. sotsE. 8: Si. ofU. In. 9: oR. narraC. Le. 10: nU. Arena. Os. 11: Filipinas.

VERTICALES. - 1: Jefferson. 2: Nardie. airuF. 3: Anú. 4: Cara. Atonal. 5: ateB. Safari. 6: Rada. ureP. 7: Alisáis. Uni. 8: Galileo. Can. 9: aiT. 10: arraB. Silos. 11: Orcomenes.